



hoffmann nr. 1/2012

edition & galerie hoffmann und co ohg
dokumentation konstruktiver kunst
www.galeriehoffmann.de

galerie und edition hoffmann
göbelheimer mühle 1
61169 friedberg/hessen
ausstellungshalle ossenheim
florstädterstrasse 10b
61169 friedberg/hessen

telefon +49 (0)6031 2443
mobil +49 (0)172 6602611
telefax +49 (0)6031 62965
edition-hoffmann@t-online.de
geöffnet: mo 11–15 uhr · di, mi, do, so 11–20 uhr
wir bitten um telefonische vereinbarung

andere jahre

mechtild frisch
mit willi otremba

31. märz / 1. april 2012
bis 30. september 2012

galerie hoffmann
ausstellungshalle
friedberg-ossenheim
florstädterstrasse 10b

Mondrian auf Abwegen, Mutant, 2009

Frei gestellt, 2009

Entkernt, 2009

Anders, 2009

Schizobox, 1992

Malstück, entsorgt, 1992

Kü Ku, 1993

Platte, 1988



1/2012 galerie hoffmann ausstellungshalle friedberg-ossenheim
mechtild frisch kartonobjekte + kartenobjekte
willi otremba rahmenlose bilder in enkaustischer malerei
31.3./1.4.2012 – 29./30.9.2012
art cologne 2012 galerie hoffmann
koelnmesse halle 11.2 stand E028
18.4.2012 – 22.4.2012
2/2012 galerie hoffmann friedberg göbelheimer mühle
hermann glöckner von objekt + modell druckplatte druck entwurf
klaus staudt wandobjekt bodenobjekt architekturentwurf skizze
23./24.6.2012 – 24./25.11.2012
3/2012 galerie hoffmann ausstellungshalle friedberg-ossenheim
norman dilworth wandobjekt skulptur architekturentwurf skizze
reiner kallhardt malerei architekturentwurf modell + skizze
6./7.10.2012 – 16./17.3.2013
4/2012 galerie hoffmann friedberg göbelheimer mühle
hartmut böhm wand- und raumobjekte skulpturen zeichnungen
detteff orlopp fotos mappen + digitalisierte tintenstrahldrucke
1./2.12.2012 – 23./23.3.2013

eröffnung
am samstag, dem 31.3.
und sonntag, dem 1.4.
14–19 uhr

jeweils um 17 uhr
künstlergespräch
mit jörg stürzebecher?

anschließend
einladung zum feiern

mechtild frisch

1943 in karlsbad geboren
lebt und arbeitet in köln

1974 künstlerförderung durch stadt düsseldorf
1979 villa-romana-preis, florenz
1981 arbeitsstipendium des kunstfonds e.v. bonn
1982 kunstpreis der böttgerstrasse, bremen
1983 barkenhoff-stipendium, worpswede
1984 förderpreis im bundesverband der deutschen industrie
1993 förderpreis zum lovis-corinth-preis
2000 lovis-corinth preis der stadt düsseldorf

arbeiten im öffentlichen besitz

museum abteiberg, sammlung etzold, mönchengladbach
stiftung wilhelm lehbruck museum, duisburg
neue nationalgalerie, berlin
institut für auslandsbeziehungen, stuttgart
kunsthalle mannheim
villa zanders, bergisch gladbach
kunsthalle zu kiel
stiftung roselius, bremen
hallisch fränkisches museum, schwäbisch hall
museum weserburg, bremen
staatliche kunstsammlungen dresden, albertinum
staatsgalerie stuttgart
siemens ag hauptverwaltung, münchen
universität erlangen
museen gotha, schloss friedenstein
museum wiesbaden
brandenburgische kunstsammlungen, cottbus

hoffmann nr. 1/2012

edition & galerie hoffmann und co ohg
dokumentation konstruktiver kunst
www.galeriehoffmann.de

galerie und edition hoffmann
göbelheimer mühle 1
61169 friedberg/hessen
ausstellungshalle ossenheim
florstädterstrasse 10b
61169 friedberg/hessen

telefon +49 (0)6031 2443
mobil +49 (0)172 6602611
telefax +49 (0)6031 62965
edition-hoffmann@t-online.de
geöffnet: mo 11–15 uhr · di, mi, do, so 11–20 uhr
wir bitten um telefonische vereinbarung

1/2012 galerie hoffmann ausstellungshalle friedberg-ossenheim
mechtild frisch kartonobjekte + kartenobjekte
willi otremba rahmenlose bilder in enkaustischer malerei
31.3./1.4.2012 – 29./30.9.2012
art cologne 2012 galerie hoffmann
koelnmesse halle 11.2 stand E028
18.4.2012 – 22.4.2012
2/2012 galerie hoffmann friedberg göbelheimer mühle
hermann glöckner von objekt + modell druckplatte druck entwurf
klaus staudt wandobjekt bodenobjekt architekturentwurf skizze
23./24.6.2012 – 24./25.11.2012
3/2012 galerie hoffmann ausstellungshalle friedberg-ossenheim
norman dilworth wandobjekt skulptur architekturentwurf skizze
reiner kallhardt malerei architekturentwurf modell + skizze
6./7.10.2012 – 16./17.3.2013
4/2012 galerie hoffmann friedberg göbelheimer mühle
hartmut böhm wand- und raumobjekte skulpturen zeichnungen
detteff orlopp fotos mappen + digitalisierte tintenstrahldrucke
1./2.12.2012 – 23./23.3.2013

andere jahre

willi otremba
mit mechtild frisch

31. märz / 1. april 2012
bis 30. september 2012

galerie hoffmann
ausstellungshalle
friedberg-ossenheim
florstädterstrasse 10b

eröffnung
am samstag, dem 31.3.
und sonntag, dem 1.4.
14 – 19 uhr

jeweils um 17 uhr
künstlergespräch
mit jörg stürzebecher?

anschließend
einladung zum feiern

o. t., 1998
öl und enkaustik auf aluminium, 2-teilig,
100 x 170 cm (max. ausdehnung)

bei willi otrembas werken gibt es ... keinen idealen standpunkt der betrachtung. wir setzen uns – wenn wir uns auf das spiel der wahrnehmungsverunsicherung einlassen – in bewegung, um zu ergründen, was wir sehen und warum unsere sinne so angespannt werden. das scheinbar einfache und harmlose wird in der wahrnehmung seiner bilder komplex. willi otrembas werke spielen mit unseren vorstellungen von harmonie und balance, seien sie nun anthropologische konstanten oder das ergebnis kultureller überformung. insofern bewegt sich der künstler mit seinen arbeiten auf einem feld der malerischen phänomenologie der wahrnehmung und unserer komplexen körperlichen erfahrung. wir werden vor und von diesen bildern körperlich verunsichert, unsere sinne und unser verstand versuchen, das Gesehene in »den griff« zu bekommen; wir versuchen, die fallenden und steigenden malkanten und die nicht im lot befindlichen flächen auszugleichen und suchen – auch körperlich – nach dem gleichgewicht.

kurt wettengl: am schönsten ist das gleichgewicht ...

zitiert aus: bestimmte flächen · willi otremba, ausstellungskatalog kunstverein unna / galerie walzinger saarlouis, druckverlag kettler, 2006, seite 17



willi otremba
geboren 1954

1979 karl ernst osthause-förderpreis der stadt hagen
1984 tetra pak-förderpreis, berlin
1989 märkisches stipendium für bildende kunst
2001 kunstpreis münsterland

ausstellungen (auswahl)

2012 andere jahre, galerie hoffmann, friedberg (mit mechtild frisch)
2011 out of the office, kunstmuseum bochum
2010 selbst auf die gefahr hin mich zu wiederholen, martinikirche, siegen
2009 mit an sicherheit grenzender wahrscheinlichkeit, field institute
hombroich, raketenstation, hombroich
2009 gegendarstellung, museum abtei liesborn
2007 absichtlich, künstlerzeche unser fritz, herne
2006 bestimmte flächen, kunstverein unna
2004 farbe als farbe, karl ernst osthause-museum, hagen, und museum am ostwall, dortmund
2001 fundació la caixa, lleida
1997 konkrete kunst in nrw, gustav-lübke-museum, hamm
1995 tragfläche, museum bochum
1993 verein für aktuelle kunst, oberhausen
1991 rückblende, museum folkwang, essen